

Graus, 12 de diciembre de 2023

N
O
T
A
D
E
P
R
E

APROBADO EL PROYECTO PATRIM 4.0

El Comité de Programación del Programa INTERREG VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA) 2021-2027, reunido el 30 de noviembre de 2023 ha aprobado la resolución del proyecto EFA127/01 PATRIM 4.0

El proyecto se desarrollará a lo largo de los próximos tres años con un presupuesto total de 1.364.663 € y un apoyo financiero del Programa INTERREG VI-A España-Francia-Andorra de 887.030,70 € que supone un 65% de ayuda de fondos FEDER.

La Red Pirenaica de Innovación y Gestión Creativa del Patrimonio Cultural aglutina a entidades de ambos lados del Pirineo, con el objetivo de constituir un elemento vertebrador para los Centros del Patrimonio cultural pirenaico, cooperando sobre propuestas comunes de generación y transferencia de conocimiento en Patrimonio, propiciando un Modelo colaborativo, innovador y sostenible de gestión del trinomio patrimonio/producto/territorio.

Los Ejes del proyecto son los siguientes:

- Modelos de Gestión Integral del Patrimonio en Territorios de Montaña:

Museos y Territorios, Calidad, Formación y Divulgación, Hibridación de saberes y Herencia cultural.

- Patrim 4.0 un Destino Cultural y Patrimonial:

Destinos Patrim, Pyrenoteca, Residencias de artistas, Museo Virtual y Exposiciones itinerantes.

- Patrim 4.0 Innovación y Sostenibilidad:

Red Pirenaica de Innovación y Gestión Creativa del Patrimonio Cultural

Accesibilidad, Sostenibilidad, Digitalización, Turismo experiencial y Turismo Familiar.

Las entidades que conforman la Red Pirenaica de Innovación y Gestión Creativa del Patrimonio Cultural son:

Entidad	Centro expositivo	Localidad
Ayuntamiento de Ayerbe	Centro Ramón y Cajal	Ayerbe (Huesca)
Consorti del Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Ecomuseu de les Valls d'Àneu	Esterri d'Àneu (Lleida)
Comarca de Somontano	Parque Cultural del río Vero – Centro de Arte Rupestre	Colungo (Huesca)
Ayuntamiento de Graus	Espacio Pirineos	Graus (Huesca)
Comarca Hoya de Huesca/Plana de uesca	Turismo Ornitológico	Huesca
K6 Gestión Cultural	Caserío Museo Igartubeiti	Ezkio-Itsaso (Guipuzcoa)
Museo Cueva de las Brujas	Museo Cueva de las Brujas	Zugarramurdi (Navarra)
Comarca de la Ribagorza		Graus (Huesca)
Office de Tourisme de Sain Lary	Maisson du Patrimoine de Saint-Lary Soulan	Saint-Lary Soulan (Hautes Pyrénées)
Communauté des Communes Neste Barousse	Grottes de Gargas	Neste Barousse (Hautes Pyrénées)
Universitat Autònoma de Barcelona – Centre d'estudis de Patrimoni Arqueològic (UAB)	Centro Espai Origenes	Camarasa (Lleida)
Universidad de Barcelona		Barcelona
UPV- EHU		Leioa (Vizcaya)

Además de las acciones conjuntas, que se llevan a cabo entre los diferentes socios del proyecto, hay una serie de acciones que realizan cada uno de ellos específicamente en su territorio. En el caso de la Comarca de Ribagorza son las siguientes:

Red Pirenaica de Innovación y Gestión Creativa del Patrimonio Cultural

- Mejora y modernización de la sala de Exposiciones de Casa Heredia y del Museo de los Dinosaurios de Arén
- Creación de una Red de Museos de Ribagorza
- Creación de una plataforma web de un catálogo de Artes Escénicas y Musicales de Ribagorza

Para más información:

- Julián del Castillo culturaypatrimonio@cribagorza.org 689046040

N
O
T
A
D
E
P
R
E